

Pescara Jazz 2020 - Breath di Francesco Martinelli

Pescara Jazz può a buon diritto vantarsi di essere il più antico festival italiano tra quelli in attività. Iniziato nel lontano 1969, oltre ad aver presentato al proprio pubblico i maggiori esponenti del jazz internazionale in oltre quaranta edizioni caratterizzate dalla apertura a tutte le opzioni artistiche del jazz, è stato il festival che ha anche segnato il passaggio dagli eventi jazz in teatro, destinati al pubblico della élite intellettuale e professionale cittadina, agli eventi all'aperto, frequentati da un vasto pubblico giovanile che aveva iscritto il jazz post 1960 in un più ampio quadro di musiche alternative alla produzione "commerciale". Passaggio non esente da contraddizioni e contrasti che è stato tuttavia decisivo per trasformare il jazz italiano rinnovandone musicisti e contenuti. Ed è dei frutti di questa trasformazione che ancora oggi godiamo i frutti, con più di una generazione di musicisti che si è affermata anche internazionalmente grazie alla qualità e alla originalità della loro proposta.

Il jazz è per definizione una musica nata per abbattere le barriere - prima e più importante quella razziale, un macigno nella storia degli USA che è ancora ben lontano dall'essere rimosso, ma che purtroppo anche da noi fa sentire i suoi nefasti effetti - ma in questa situazione che ci siamo trovati a vivere, con la chiusura degli spazi e la limitazione dei viaggi internazionali, il festival di Pescara ha fatto di necessità virtù: concentrandosi sul ricco panorama italiano in due ricchi weekend tra Marina di Pescara e il Teatro D'Annunzio: tra nativi e ospiti internazionali oramai residenti nel nostro paese, un programma di primo ordine.

Si apre con un progetto speciale (prima assoluta) del valente e inventivo sassofonista sardo Enzo Favata, capace e tenace organizzatore di festival e gruppi, con il suo ormai consolidato quartetto Crossing arricchito a sorpresa dalla travolgente personalità del trombettista siciliano Roy Paci, abituato anche lui a incrociare i mari più diversi. Si prosegue con la classica combinazione soul-jazz del sax tenore di Max Ionata con l'organo Hammond di Gianluca Di Lenno, integrati dalla batteria di Nicola Angelucci, seguiti in seconda serata dal gruppo del bassista elettrico Michelangelo Brandimarte compositore originale e leader di un quartetto in cui spicca - mi perdoneranno gli altri colleghi - un tesoro nascosto del jazz italiano, il pianista Raimondo Ciammarrughi, che sarà certamente una scoperta per chi non l'ha ancora sentito. Seguirà una serata con due stelle della scena romana del jazz, il batterista Roberto Gatto con il suo Perfect Trio, completato dal tastierista Alfonso Santimone e da Pierpaolo Ranieri al basso elettrico, e "Love in Translation" di Rosario Giuliani con Pietro Lussu al piano, Dario Deidda al basso elettrico e ancora Gatto alla batteria.

Il basso elettrico, che si era già affacciato nelle precedenti serate, la fa da padrone il 12 luglio nella formazione orchestrata da Francesco D'Alessandro, che nel suo F-Army "Call to arms" guida una formazione unica: quartetto di bassi elettrici (con Maurizio Rolli, straordinario strumentista e storico insegnante), chitarra e batteria. Sarà un'avventura sonora ascoltare le tessiture di questa formazione e poi a seguire l'"Eternal Love" di Roberto Ottaviano, in cui lo specialista italiano del sax soprano incontra il clarinetista Marco Colonna, il cui percorso musicale spazia dai Balcani alla libera improvvisazione, sostenuti da Giorgio Pacorig al piano, Giovanni Maier al basso e Zeno De Rossi alla batteria. In contrasto, una formazione tutta acustica dalle improvvisazioni elettrizzanti, in una serata pirotecnica.

Il secondo weekend esteso si apre con il progetto "Vola vola", di Daniele Di Bonaventura al bandoneon con Michele Di Toro al pianoforte, il cui album del 2019 intitolato come la tradizionale canzone abruzzese ha riscosso grandissimo interesse per la fusione di funk, jazz e naturalmente tango in una nuova sonorità. A seguire le atmosfere spaziali della Cosmic Renaissance del trombonista Gianluca Petrella, formazione ormai storica ispirata all'affrofuturismo da Sun Ra all'hip hop, con intenso uso di elettroniche. Assieme a Petrella troviamo il trombettista Mirco Rubegni, Blake Franchetto al basso, e le doppie percussioni di Federico Scettri e Simone Padovani.

Un'altra presenza costante del panorama italiano il 17 luglio, con gli Aires Tango del sassofonista argentino naturalizzato italiano Javier Girotto che ospitano il chitarrista americano Ralph Towner, ormai anche lui graditissimo ospite dell'Italia. Difficile dire qualcosa su Paolo Fresu, la cui presenza nel mondo musicale italiano ne fa un preziosissimo ambasciatore del jazz in tutti i contesti comunicativi e internazionali, senza mai perdere il suo carisma musicale, in bella evidenza nel suo Devil Quartet, rodato collaborazione con Bebo Ferra alla chitarra, Paolino Dalla Porta al contrabbasso e Stefano Bagnoli alla batteria. Serata di sogno in chiusura, con un altro talento musicale pescarese, il pianista Claudio Filippini, che da una solida formazione jazzistica ha elaborato una personale concezione musicale in cui la dimensione onirica ha un ruolo importante, e i Dreamers della cantante italiana Maria Pia De Vito, con Julian Oliver Mazzariello al piano, Enzo Pietropaoli al contrabbasso ed Alessandro Paternesi batteria: un invito a sognare ispirato a un verso di Peter Gabriel che trasporta gli ascoltatori dall'Italia all'amato Brasile attraverso il jazz e il rock.

E sappiamo quanto tutti in questo momento dobbiamo sviluppare la capacità di sognare!

Pescara Jazz 2020

Prezzi Pescara Jazz

Porto Turistico

	intero	ridotto
9 luglio ENZO FAVATA - Special Guest ROY PACI	€ 20	€ 15
10 luglio MAX IONATA - MICHELANGELO BRANDIMARTE	€ 20	€ 15
11 luglio ROBERTO GATTO - ROSARIO GIULIANI	€ 20	€ 15
12 luglio F-ARMY - ROBERTO OTTAVIANO	€ 20	€ 15
Abbonamento Porto Turistico	€ 50	

Teatro d'Annunzio

	Platea	Gradinata	ridotto gradinata
16 luglio DUO DI BONAVENTURA DI TORO - J. GIROTTI • R. TOWNER	€ 25	€ 20	€ 15
17 luglio GIANLUCA PETRELLA	€ 25	€ 20	€ 15
18 luglio PAOLO FRESU DEVIL QUARTET	€ 25	€ 20	€ 15
18 luglio CLAUDIO FILIPPINI - MARIA PIA DE VITO	€ 25	€ 20	€ 15
Abbonamento Teatro d'Annunzio	€ 80	€ 60	

INIZIO SPETTACOLI ORE 21:15

- Gli spettacoli avranno luogo anche in caso di pioggia senza diritto a rimborso.
- L'organizzazione si riserva variazioni di date, luoghi, orari, programmi e artisti per ragioni tecniche o a causa di forza maggiore.
- I biglietti valgono per la data indicata sugli stessi, il pubblico è invitato a controllare accuratamente i biglietti al momento dell'acquisto.
- Lo spettatore è tenuto a conservare il biglietto d'ingresso, onde esibirlo, a semplice richiesta, al personale di sala addetto al controllo e ad occupare il posto assegnato.
- Il Teatro non risponde dei biglietti acquistati fuori dal botteghino o da eventuali punti di vendita non autorizzati.

MISURE CONTENIMENTO COVID-19

Saranno osservati tutti i protocolli di sicurezza previsti dalla normativa: sarà obbligatorio indossare le mascherine all'ingresso fino al raggiungimento del posto. Gli utenti dovranno rispettare la distanza di almeno 1 metro ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o convivente, verrà rilevata la temperatura corporea impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore a 37,5° C. Si prediligono prenotazione e pagamento con carte elettroniche.

BIGLIETTERIE

Lungomare C. Colombo 122 - Pescara
Orari: 17,00-20,00 la sera degli spettacoli,
ai botteghini del teatro dalle 20.00
Per informazioni 085.693093

PeFEST

Pescara International Arts Festival

Ente Manifestazioni Pescara
una città in prima fila

Pescara Jazz 2020

Since 1969

48° FESTIVAL INTERNAZIONALE

09 LUGLIO - MARINA DI PESCARA
ENZO FAVATA SPECIAL GUEST ROY PACI

10 LUGLIO - MARINA DI PESCARA
MAX IONATA HAMMOND TRIO
MICHELANGELO BRANDIMARTE "Son(g)s"

11 LUGLIO - MARINA DI PESCARA
ROBERTO GATTO PERFECT TRIO
ROSARIO GIULIANI "Love in Translation"

12 LUGLIO - MARINA DI PESCARA
F-ARMY "Call to arms"
ROBERTO OTTAVIANO "Eternal Love"

16 LUGLIO - TEATRO D'ANNUNZIO
DUO DI BONAVENTURA DI TORO
"Vola vola"
JAVIER GIROTTI & AIRES TANGO
SPECIAL GUEST RALPH TOWNER

17 LUGLIO - TEATRO D'ANNUNZIO
GIANLUCA PETRELLA
Cosmic Renaissance

18 LUGLIO - TEATRO D'ANNUNZIO
PAOLO FRESU DEVIL QUARTET

19 LUGLIO - TEATRO D'ANNUNZIO
CLAUDIO FILIPPINI Piano solo
MARIA PIA DE VITO "Dreamers"

ISTITUTO ACUSTICO
MAICO

www.pefest.it
www.pescarajazz.com
facebook.com/pescarajazz

grafica: roberto@saleadittorio.eu

ALTRI PUNTI VENDITA - Tabaccherie ed esercizi
dei circuiti ciaotickets.com (Diritti aggiuntivi di prevendita)
ACQUISTI ONLINE Circuito ciaotickets.com (Diritti aggiuntivi di prevendita)

VILLA MARIA

Fabbrini

Mark Mass



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



GIOVEDÌ **09** LUGLIO | MARINA DI PESCARA ore 21,15
ENZO FAVATA SPECIAL GUEST **ROY PACI**



Enzo Favata sax soprano, clarinetto basso, flutes, keyboards, samples, live electronics;
Pasquale Mirra vibrafono, marimba midi, live electronics, samples
Rosa Brunello basso elettrico, live electronics
Marco Frattini batteria & electronic pads

DOMENICA **12** LUGLIO | MARINA DI PESCARA ore 21,15
F-ARMY "Call to arms"



Francesco D'Alessandro Basso Elettrico | **Maurizio Rolli** Basso Elettrico
Davide Di Camillo Basso Elettrico | **Roberto Pace** Basso Elettrico
Christian Mascetta Chitarra elettrica | **Simone D'Alessandro** Batteria

VENERDÌ **17** LUGLIO | TEATRO D'ANNUNZIO ore 21,15
GIANLUCA PETRELLA Cosmic Renaissance



Gianluca Petrella trombone, laptop, moog, effetti
Mirco Rubegni tromba
Blake Franchetto basso
Federico Scettri batteria, laptop
Simone Padovani percussioni

VENERDÌ **10** LUGLIO | MARINA DI PESCARA ore 21,15
MAX IONATA HAMMOND TRIO

Max Ionata Sax Tenore
Gianluca Di Ienno Hammond
Nicola Angelucci Batteria



MICHELANGELO BRANDIMARTE "Son(g)s"

Michelangelo Brandimarte Basso elettrico
Ramberto Ciammarughi Pianoforte
Simone Ia Maida Sassofoni
John B. Arnold Batteria

SABATO **11** LUGLIO | MARINA DI PESCARA ore 21,15

ROBERTO GATTO PERFECT TRIO

Roberto Gatto Batteria
Alfonso Santimone Piano & Fender Rhodes
Pierpaolo Ranieri Basso elettrico

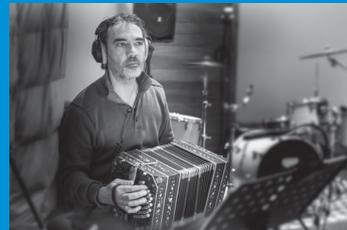


ROSARIO GIULIANI "Love in Translation"

Rosario Giuliani Sax contralto
Pietro Lussu Pianoforte
Dario Deidda Basso elettrico
Roberto Gatto Batteria

GIOVEDÌ **16** LUGLIO | TEATRO D'ANNUNZIO ore 21,15
DUO DI BONAVENTURA DI TORO "Vola vola"

Daniele Di Bonaventura Bandoneon | **Michele Di Toro** pianoforte



JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO
SPECIAL GUEST **RALPH TOWNER**



Javier Grotto sax soprano, flauti andini
Alessandro Gwis pianoforte e tastiere
Marco Siniscalco basso elettrico
Michele Rabbia batteria, percussioni
Ralph Towner chitarra

SABATO **18** LUGLIO | TEATRO D'ANNUNZIO ore 21,15

PAOLO FRESU DEVIL QUARTET

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti | **Bebo Ferra** chitarra
Paolino Dalla Porta contrabbasso | **Stefano Bagnoli** batteria



DOMENICA **19** LUGLIO | TEATRO D'ANNUNZIO ore 21,15

CLAUDIO FILIPPINI
Piano solo



MARIA PIA DE VITO "Dreamers"

Maria Pia De Vito voce
Julian Oliver Mazzariello Piano
Enzo Pietropaoli Contrabbasso
Alessandro Paternesi batteria

